

Inspelningsstart för Estonia – höstens stora dramasatsning på C More

1 feb. 2022



I april startar inspelningen av C Mores nya stora dramasatsning Estonia. Färjekatastrofen är en av de värsta olyckorna i modern tid, som än idag saknar många svar. Serien Estonia beskriver ur flera personers perspektiv hur utredarna försökte hitta en heltäckande förklaring till olyckan, och varför en sådan förklaring inte kunde hittas.

– Jag blev väldigt tagen av det starka manuset och de känslomässigt övertygande karaktärerna. Berättelsen är karaktärsdriven och kompletteras av engagerande visuellt berättande. Jag tror att serien kommer att ge djupare insikter om den tragiska händelsen och det gör serien värd att göra, säger **Jani Hartikainen**, chef för drama och utveckling på MTV & C More Finland.

– Vår tids mest traumatiska händelse behandlas med respekt av seriens huvudförfattare **Miikko Oikkonen**. Det känns både relevant och nödvändigt att dramatisera händelserna kring Estonias förlisning. Det ska bli spännande att få följa dramatiken kring hur de tre länderna försöker förstå och hantera den fruktansvärda katastrofen. Att vi dessutom lyckats få ihop en stark samproduktion mellan de inblandade länderna, Finland, Sverige och Estland, är en styrka, säger **Pjodor Gustafsson**, nordisk dramadirektör för TV4 Media och C More samt exekutiv producent för Estonia.

Under natten den 28 september 1994 förliste MS Estonia i en storm på Östersjön. Utan att officerarna på bryggan visste om det, slets fartygets bogvisir av. Bildäcket började fyllas med vatten tills fartyget plötsligt kantrade. Under de 35 minuter som det tog för fartyget att sjunka fördes en hård kamp för överlevnad. Av de 989 passagerarna ombord dog 852 personer, de flesta var svenskar och

estländare. Förlisningen av MS Estonia är den näst dödligaste sjökatastrofen i fredstid efter Titanic.

Estonia är ett karaktärsdrivet händelsedrama om MS Estonias förlisning i september 1994 och utredningen som följde. I serien får man följa händelseutvecklingen och den efterföljande utredningen ur flera olika karaktärers perspektiv. Från räddningsarbetet till hur fartygets besättning och passagerare upplevde katastrofen och slutligen utredningskommissionens slutrapport och de reaktioner den orsakade bland offrens vänner och familjer.

Estonia ställer frågan om det är möjligt att hitta en uttömmande förklaring till en katastrof av denna kaliber? Eller måste alla hitta en egen sanning för att komma över detta fruktansvärda trauma? Vad händer om tillräckliga förklaringar inte kan hittas?

– Estonias förlisning var en tragisk händelse som drabbade många. Det är mycket viktigt för oss att respektera alla offer och deras anhöriga. Nästan 30 år har gått sedan olyckan och med hjälp av en dramatisering kan vi berätta nya perspektiv om vad som hände. Utredningskommitténs arbete var mycket svårt och mycket politiserat. Slutrapporten, som släpptes tre år efter olyckan, blev väldigt ifrågasatt, säger **Matti Halonen**, exekutiv producent på Fisher King.

– Jag är väldigt ödmjuk och stolt över att vara en del av den kommande serien Estonia. Vi har verkligen ett spännande och fängslande manus om utredningen av, och orsakerna bakom, olyckan. Jag ser fram emot ett nära samarbete med det finska, estniska och svenska teamet om en tragedi som fortfarande påverkar våra länder djupt, säger **Måns Månsson**, regissör.

Estonia produceras av finska produktionsbolaget Fisher King i samarbete med svenska Kärnfilm AB, belgiska Panache Production och estländska Amrion OÜ. Producenter är **Matti Halonen**, **Johannes Lassila** på Fisher King, **Martina Stöhr** och **Petra Jönsson** på Kärnfilm AB, **Riina Sildos** på Amrion OÜ och **André Logie** på Panache Production. Exekutiv producent på C More Sverige är **Piodor Gustafsson**. Exekutiv producent på MTV Finland och C More Finland är **Jani Hartikainen**. Showrunner är **Miikko Oikkonen**. Regissör för Estonia är **Måns Månsson** och **Juuso Syrjä**.

Estonia är en samproduktion mellan C More Finland & Sverige, TV4, MTV Finland och Telia Estland. Serien distribueras utanför Norden av Beta Film. Inspelningen av serien startar i vår, och premiär beräknas till hösten 2022 på C More.

Om C Mores och TV4:s dramasatsning

Det högkvalitativa innehåll som TV4 och C More levererar till tittarna och användarna gör oss mer relevanta i dag än någonsin tidigare. I en tid när alla tittar helt på sina egna villkor skapar vi innehåll som berör och engagerar – och som samlar Sverige.

TV4 och C More befinner sig i en expansiv satsning på svenskt drama och har det gångna året premiärvisat nya originalproduktioner som *Knutby*, *Fartblinda* och *Hamilton*. I innehållsportföljen finns också klassiska varumärken och publikfavoriter som *Solsidan*, *Gåsmamman*, *Beck* och *Morden i Sandhamn*.